



Artesantander

30 Feria Internacional de Arte Contemporáneo

16/07 – 20/07/2022

Artesantander 2022
www.artesantander.com





DOSSIER: **ARTESANTANDER**. Santander, Cantabria

16 / 20 Julio 2022

PROYECTO
"POR SENDAS DE MONTAÑA"

Irene Sánchez Moreno

Eldevenir Art Gallery presenta **"Por sendas de montaña"**, de la artista **Irene Sánchez Moreno** (Granada, 1983) en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo **ARTESANTANDER** que celebrará este año su edición número 30.

"La artista granadina redefine la idea romántica de la tradición paisajística en la pintura contemporánea destilando de su trabajo, con total verdad, la esencia de una concienzuda investigación moral, que busca reivindicar ciertos valores en crisis, tanto en el individuo como en la sociedad, así como una investigación también formal y vital en torno a la naturaleza.

Paisajes atemporales que parecían sólo formar parte del fondo de la escena, habitados por figuras contemporáneas para, posteriormente, pintar paisajes infinitos pero delimitados por elementos que indican la presencia o rastro humano y terminar convirtiendo esa constante del paisaje en lo principal, en la verdadera intención de su obra, en el protagonista absoluto del corpus de su obra actual. Al igual que en el Renacimiento se comenzó ese descubrimiento de la belleza de la naturaleza por sí misma (no sólo su función como fondo), Irene ha ido paso a paso repitiendo esos hallazgos históricos en su trayectoria, hasta llegar al momento actual, a esa citada idea romántica por la que utilizar el paisaje como narración del emocional individual y colectivo en su tratamiento, donde nos muestra cómo el paisaje puede pasar de ser sacrificado a ser por completo el tema principal, un descubrimiento por sí mismo, convirtiéndose ahora en el lenguaje de su engranaje vital.

Una de las claves de la pintura de Irene es que se ha vuelto claramente silenciosa, se ha convertido en una especie de capilla abierta en la que recogerse y encontrarse con el vacío, sin bullicios, sin ese rastro humano que antes contenía y, con ese silencio, podemos encontrarnos a nosotros mismos, escuchar lo que de verdad tenemos que decir a nosotros mismos, un silencio que nos ayuda a avanzar. Este silencio debe ayudarnos a comprender que el ruido exterior, el que nos ensordece en la civilización en la que estamos, no nos permite actuar con verdadera naturalidad, con nuestra esencia de ser, con nuestra auténtica verdad y es que, como decía John Berger, el silencio no miente. Y es con esta verdad con la que debemos acudir a las pinturas de Irene, con la verdad del silencio, de la ausencia de contaminantes externos que nos indiquen esto o aquello que la artista nos quiere reflejar, pues la verdad sólo está en nosotros mismos. Irene nos invita a reflexionar sobre la naturaleza, con una visión alarmante pero esperanzadora y luminosa, alertándonos de cuidar nuestra casa interior para retomar el cuidado del espacio exterior, y que lo material, lo aparente, carece de sentido si carecemos de lo más básico y así, retomando a Thoreau, recordarnos de qué sirve una casa sino se cuenta con un planeta tolerable donde situarla"

Noemí Méndez



Piedemonte, 2022. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas. 130 x 162 cm. 2.200 €



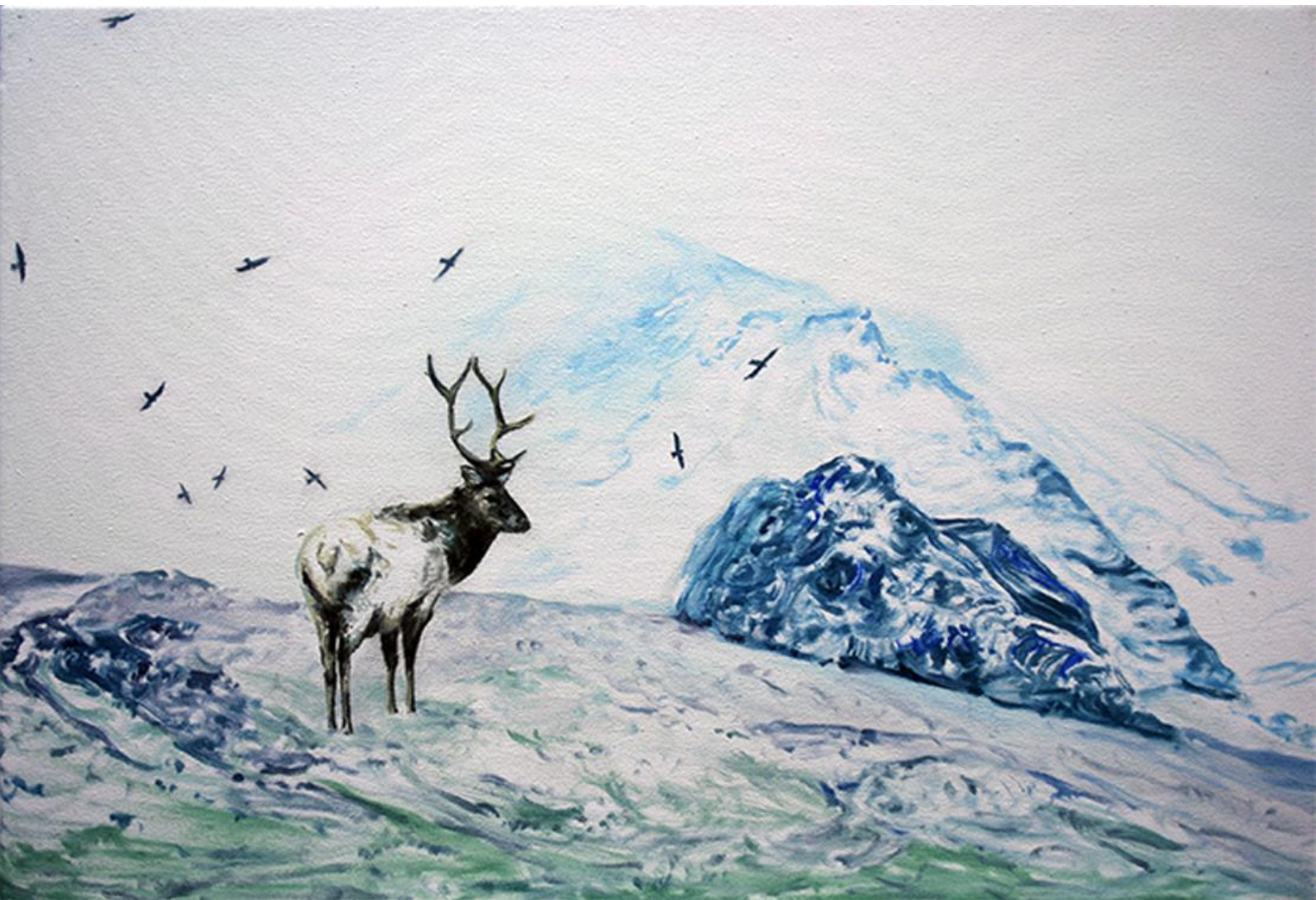
Cabaña verde, 2022. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas. 130 x 162 cm. 2.200 €



Cirros, 2018. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas. 81 x 100 cm. 1.000 €



Migración, 2019. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas. 50 x 73 cm. 700 €



Hoguera, 2022. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas. Diámetro 30 cm. 500 €



Descanso, 2022. Irene Sánchez Moreno

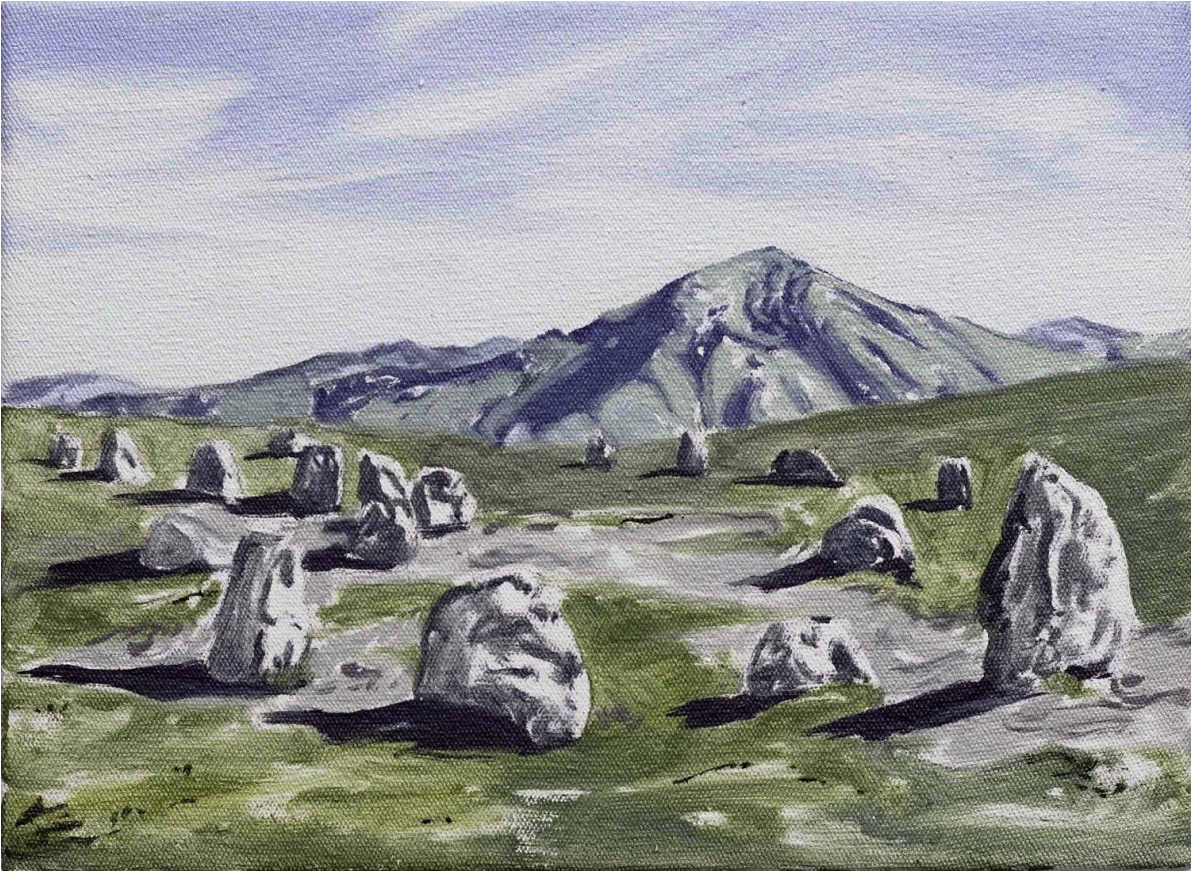
Oil on canvas. Diámetro 30 cm. 500 €



Próxima montaña, 2022. Irene Sánchez Moreno

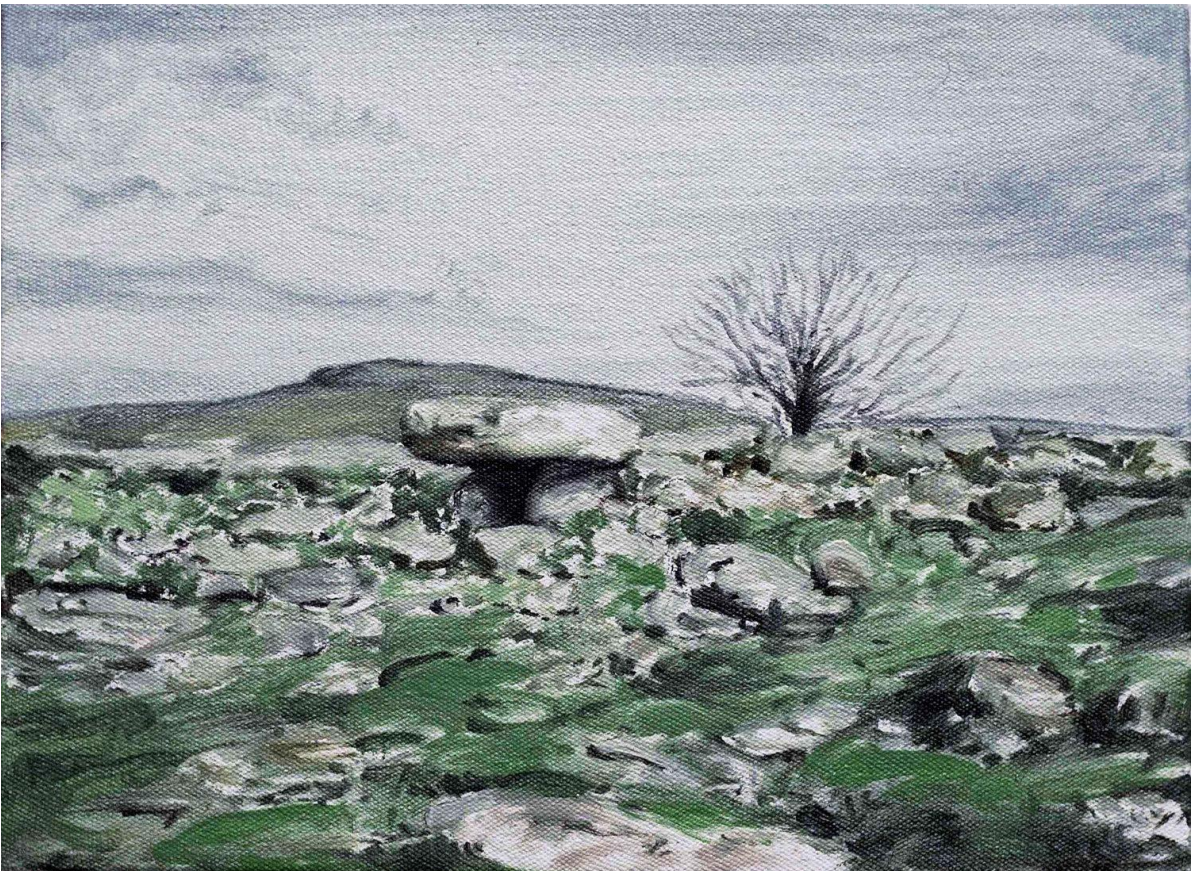
Oil on canvas. Diámetro 30 cm. 500 €

Obra en el almacén



Cortejo, 2017. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas, 25 x 34 cm. 500 €



Simiente, 2017. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas, 25 x 34 cm. 500 €



Yermo, 2016. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas, 16 x 22 cm. 400 €



Surcos, 2016. Irene Sánchez Moreno

Oil on canvas, 16 x 22 cm. 400 €

Irene Sánchez Moreno (Granada, 1983)

<http://www.irenesanchezmoreno.com/>



Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 2005.

Con la pintura y el paisaje como eje de su producción artística, es una de las artistas más destacadas de su generación. Ha participado en numeras exposiciones individuales y colectivas en galerías y museos de buena parte del circuito artístico nacional.

La obra de Sánchez se encuentra con colecciones privadas como CAC Málaga, Fundación Focus-Abengoa, Fundación Unicaja, Fundación Rodríguez-Acosta de Granada, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia, Departamento de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y el Departamento de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Exposiciones individuales / Solo exhibitions

2022. Refugio para la umbría, Galería Cámara Oscura, Madrid.

2017. Nudo y corteza. Centro Damián Bayón. Diputación de Granada. Santa Fe, Granada
Como si nada hubiera sido antes. Casa Sostoa. Málaga.

2016. La savia seca. Galería Cámara Oscura. Madrid.

Inclencencias. Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada

De rerum natura. Espacio Olvera. Sevilla

2014. Líneas onduladas para el agua y festones para las nubes. CUC, Antequera, Málaga.
(Producido por las Ayudas INJUVE para la Creación Joven)

Ferias / Art Fairs

JUST LX, Lisboa, Eldevenir Art Gallery, 2018

Art & Breakfast, Málaga, 2017

Art Lima, Perú, Galería Cámara Oscura, 2016

Feria Marte, Castellón, Galería Espacio Olvera, 2016

ARCO, con la colección Unicaja, 2010



30 Feria Internacional de Arte Contemporáneo

16/07 — 20/07/2022

Palacio de exposiciones y congresos de Santander
Salón Bahía



Datos de la feria

Duración: **Del 16/07/22 al 20/07/22**

Artista: **Irene Sánchez Moreno**

Lugar: **Palacio de Exposiciones y Congresos**. Calle Real Racing Club, 3. 39005, Santander, Cantabria

Inauguración: **Sábado 16 de julio, 17.00 h**

Horario: **De 17:00 a 21:30 horas. Entrada gratuita.**

